




Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от « 26 »августа 2022 г.
Руководитель ШМО
 / Абзалиева А.А./

Согласовано
на заседании МС школы
Протокол №1
от « 27 »августа 2022г.
Заместитель директора по УР
 / Латыпова Л.Р./

«Утверждаю»
Директор школы
 Батахшин Р.Н./
Введено в действие приказом
№ 111/ОД от «26»августа 2022г.



**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы имени Братьев Буби
Агрызского муниципального района Республики Татарстан
Гадршиной Резили Флеровны
(ID 1414385)**

1 класс

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
«29» августа 2022г.

2022-2023 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	0	02.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ; изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на; картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ; изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение; ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного; рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера; (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; ; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и; т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности; или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; ; высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Слово и предложение								

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	15.09.2022 19.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые; и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; ; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать; слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	1	20.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы; гласного;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	1	26.09.2022 28.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; ;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	1	29.09.2022 04.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	05.10.2022 09.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	10.10.2022 11.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные; незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентироваться на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт; содержание предложения;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	1	12.10.2022 17.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	18.10.2022 20.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3	01.11.2022 23.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным; признакам согласные звуки ([с] — [з]); [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и; т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х; — ж; ш — т; в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука; [й']-	Письменный контроль;	http://musabiqe.edu.az
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	1	0	09.01.2023 16.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Письменный контроль;	http://musabiqe.edu.az
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0	17.01.2023 19.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	23.01.2023 25.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	1	26.01.2023 01.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й].	1	0	0	02.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	06.02.2023 07.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	08.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации; информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az	
Итого по разделу:		60							

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	0	0	20.02.2023 28.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных; сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и; литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я; Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
1.2.	Произведения о детях и для детей	7	0	0	01.03.2023 15.03.2023	Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на вопросы; к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста;;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

1.3.	Произведения о родной природе	4	0	0	<p>16.03.2023 27.03.2023</p> <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; ; удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; ; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение; слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например;«слышать» в; тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки; препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка; примчалась...»; А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок); «Травка зеленеет...»; С. Д. Дрожжин; «Пройдёт зима холодная...»; С. А. Есенин «Черёмуха»; И. З. Суриков «Лето»; «Зима»; Т. М.; Белозёров «Подснежники»; С. Я. Маршак «Апрель»; И. П. Токмакова «Ручей»; «Весна»; И. С.; Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных; произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
------	-------------------------------	---	---	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0	04.04.2023 10.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение; словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; ; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать; жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели; (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений.;</p> <p>потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение;</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
------	------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5	0	0	<p>11.04.2023 20.04.2023</p> <p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На; одном бревне»; Ю. И. Коваля «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная; птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о; впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и; стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук; ; жук; где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С.; В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор; синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной; мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о; братьях наших меньших; бережное отношение к природе);</p>	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
------	--------------------------------------	---	---	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------

1.6.	Произведения о маме	2	0	0	24.04.2023 26.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на; вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей; семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; ; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю.; Есенинского «Моя небольшая родина»;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
------	---------------------	---	---	---	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------

Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»;
А. В.;
Митяева «За что я люблю маму»;
В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»;
Г. П.;
Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»;
И. С. Соколова-Микитова «Радуга»;
С. Я. Маршака;
«Радуга» (по выбору не менее одного автора);
Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов;
определяющих главную мысль;
произведения;
объяснение заголовка;
поиск значения незнакомого слова с использованием;
словаря;
Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»;
«Родина любимая — что;
мать родная»;
осознание нравственно-этических понятий;
обогащение духовно-нравственного;
опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье;
внимание и любовь к ним;
Выразительное чтение стихотворений с выделением
ключевых слов;
с соблюдением норм;
произношения;
Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе;
селе;
о своих чувствах к месту;
Задания на проверку знания названия страны;
в которой мы живём;
её столицы;
Работа в парах:заполнение схемы;
проверка и оценка своих результатов;
Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка
произведения (не менее 2;
произведений по выбору);
Самостоятельное чтение книг;
выбранных по теме «О Родине;
о семье» с учётом;

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	0	27.04.2023 08.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и; фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П.; Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники»; «Я палочкой; волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя; вообразия»; Ю. П. Мориз «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни; и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность; ; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за; ритмом стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки; препинания; объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного; произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	10.05.2023	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование; изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных; произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
Итого по разделу:		35						
Резервное время		-						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	2	11	
-------------------------------------	----	---	----	--

№	название раздела	воспитательный аспект
1	Развитие речи	Личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения. Личностная внутренняя позиция, самооценка; адаптация поведения в детском коллективе. Осознание ответственности; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива в адаптационный период.
2	Слово и предложение	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика», проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им. Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
3	Чтение. Графика.	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
4	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. Ориентировка на гуманистическое сознание: признание ценности человека как личности, проявление способности к саморегуляции, нравственному саморазвитию, потребность использовать свои права и выполнять свои обязанности. Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Слово . Предложение.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Понимание текста при его прослушивании. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогослияние.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;

4.	Понимание текста при его прослушивании Ударение. Определение ударного слога в слове. Смыслоразличительная роль ударения.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании Звуки в окружающем мире и к речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;

6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Практическая работа;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа;
9.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Слово и звук.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	1	19.09.2022	Практическая работа;
11+.	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.+	Слово . Предложение.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогослияние.	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
14.	Ударение. Определение ударного слога в слове. Смыслоразличительная роль ударения.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Звуки в окружающем мире и к речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

	Различение звука и буквы: буква как знак звука, гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.					
16.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
17.	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи . Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
18.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;
19.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
20.	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим . Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
22.	Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
23.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	0	1	12.10.2022	Практическая работа;
24.	Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;

25.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [т], [т'], буквыТ, т	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
26.	Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом. Согласные звуки [л], [л'], буквыЛ, л.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
27.	Установление числа и последовательности звуков в слове. Согласные звуки [р], [р'], буквыР,р. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
28.	Адекватное восприятие звучащей речи. Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
29.	Наблюдение над значением слова. Гласные буквыЕ, е.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
30.	Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам Согласные звуки [п], [п'], буквыП, п.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
31.	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Согласные звуки [м], [м'], буквыМ, м.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
32.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

34.	Понимание учебного текста. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
36.	Практическое овладение устными монологически ми высказываниям и в соответствии с учебной задачей.. Гласные буквы Я, я.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
37.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Гласные буквы Я, я.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
38.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [г], [г'), буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
39.	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Мягкий согласный звук [ч'], Буквы Ч, ч.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
40.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
41.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	1	21.11.2022	Практическая работа;
42.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
43.	Практическое овладение диалогической формой речи. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

44.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
45.	Понимание учебного текста. Звук [й] буквы Й, й.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
46.	Практическое овладение диалогической формой речи. Согласные звуки (х , [х']), буквы Х, х.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
47.	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
48.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
49.	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
50.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	1	0	1	06.12.2022	Практическая работа;
51.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
52.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
53.	Русский алфавит.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
54.	Овладение слоговым принципом русской графики. Построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

	Овладение слоговым принципом русской графики. Построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели					
55.	Овладение слоговым принципом русской графики. Построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
	Овладение слоговым принципом русской графики. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)					
56.	Овладение слоговым принципом русской графики. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
57.	Чтение текстов из разных источников	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
	Чтение текстов из разных источников					
58.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.					
59.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

60.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.					
61.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	1	0	10.01.2023	Письменный контроль;
62.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
	Функции букв е, ё, ю, я.					
	Функции букв е, ё, ю, я.					
63.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
64.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
65.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
	Функция букв ь и ъ.					

66.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
67.	Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
68.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
69.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
70.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
71.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
72.	Сказки, сказки...	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;

73.	Сказка народная (фольклорная)	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
74.	Сказка народная (фольклорная)	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
75.	Литературная (авторская)	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
76.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)					
	Произведения о детях и для детей . Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).					
77.	Произведения о детях и для детей Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота,	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;

78.	<p>Произведения о детях и для детей (Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы. (на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p>	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
79.	<p>Произведения о детях и для детей Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,</p>	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
80.	<p>Произведения о детях и для детей . Тема и главная мысль (идея). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p>	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;

81.	Произведения о детях и для детей . Тема и главная мысль (идея). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
82.	Произведения о детях и для детей . Тема и главная мысль (идея). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
83.	Произведения о детях и для детей Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
	Произведения о родной природе . Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).					

84.	Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
	Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).					
85.	Произведения о родной природе . Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;

	Произведения о родной природе . Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).					
86.	Произведения о родной природе . Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

<p>Произведения о родной природе . Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи,</p>					
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

87.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры . Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
88.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры . Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки— средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры . Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл					

89.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры . Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------	---------------

90.	<p>106. Произведения о братьях наших меньших . Животные— герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p>	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
	<p>Произведения о братьях наших меньших . Животные— герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p>					

91.	<p>Произведения о братьях наших меньших . Животные— герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</p> <p>Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
92.	<p>Произведения о братьях наших меньших. Животные— герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

<p>Произведения о братьях наших меньших . Животные—герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>					
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

93.	<p>Произведения о братьях наших меньших . Животные— герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
	<p>Произведения о братьях наших меньших . Животные— герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>					

94.	<p>Произведения о маме . Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание и описание нравственных позиций</p>	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------	---------------

95.	<p>Произведения о маме . Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях</p>	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
	<p>Произведения о маме . Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий:чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>					

96	.Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии . Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------	---------------

	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.</p> <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>					
97.	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.</p> <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат</p>	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.</p>					

98	<p>Библиографическая культура (работа детской книгой) (1 ч) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.</p> <p>Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.</p> <p>Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке</p>	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
	<p>О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p>Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час</p>					
	<p>О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении.</p> <p>Проявление ответственности к родному краю.</p> <p>Рассказы о малой родине. Резервный час</p>					

	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час					
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

	<p>Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Структура текстов.</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий.</p> <p>Резервный час</p>					
	<p>Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторы, авторское отношение к героям произведения. Резервный час</p>					
	<p>Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведения.</p> <p>Резервный час</p>					

<p>Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Резервный час</p>					
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Резервный час</p>					
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

	По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение . Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час					
	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час					
	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час					
99.	Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	11		

